

# TODO TANGO : association à but non lucratif pour la pratique du tango argentin.

**Date de naissance** : 16 mai 2003 signe du taureau ascendant *bandoneón*

**Lieu de naissance** : quelque part dans le gâtinais 47°59' N 2°43'E à quelques milliers de kilomètres seulement de Buenos Aires.

**Adresse** : Mairie de Pannes 45700 Pannes (Agglomération de MONTARGIS)

**Présidente** : Elisabeth DUSSAUD 06 85 17 05 24

**Membres du CA.** Dans un esprit associatif, les bénévoles de l'association se mobilisent tout au long de l'année en particulier: Patrick Hansen vice-président, Maryse Avezard trésorière, Joëlle Hascoët trésorière adjointe, Christine Gasnier secrétaire, Gérard Césaire webmaster et tous les adhérents.

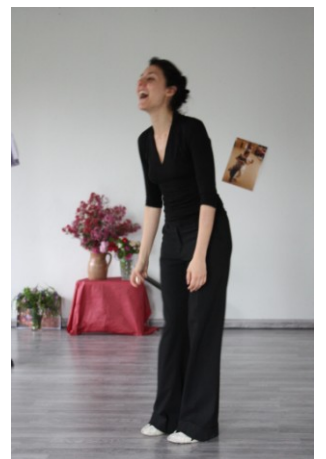
**Raison sociale** : rassembler les amoureux du tango argentin et de la culture *rioplatense* sous tous ses styles et expressions.

**Hymne** : celui de l'Argentine *La Cumparsita* bien sûr !

**Activités et calendrier** : consulter le site <http://tango-a-montargis.org>

En mai 2003 nous étions une petite quinzaine à être tombés sous le charme du tango. Faire découvrir et pratiquer le Tango Argentin, ses différents styles, sa musique et son évolution à travers les âges, cet univers poétique qui lui est propre, tel est notre but. Le tango argentin s'est développé comme une culture populaire, nous cherchons à faire connaître les éléments de cette culture.

De 2006 à 2009, nous avons confié le guidage de nos pas à **Victoria Vieyra**, gage d'exigence, de compétence d'expérience. Elle a su nous faire comprendre la magie du mouvement et le lien entre guideur et guidée. Elle nous a ouvert la voie de l'improvisation, car le tango argentin est une danse d'improvisation qui ne se limite pas à l'apprentissage de pas répétés mécaniquement. Elle reste une référence pour nous.



Depuis septembre 2009, **Jérémy Braitbart** vient deux fois par mois et dispense un enseignement adapté à chacun. Repartant toujours des bases, il sait nous emmener plus loin, avec douceur et rigueur tout en donnant confiance à chacun. Artiste aux multiples facettes, comédien, danseur, chorégraphe, nous avons eu le plaisir de le voir évoluer avec ses différentes partenaires, **Marion Métais** en 2010, **Maryline Lefor** (2011 et 2012) et plus récemment **Natalia Cristobal Rivé**. Il est assisté d'Elisabeth pour ses cours bimensuels.

Elisabeth qui danse depuis de longues années et se forme toujours, tant pour le rôle féminin que masculin assurera la coordination des stages mensuels : 8 stages mensuels sur l'année 2013 2014, pour les niveaux intermédiaires et avancés 1 samedi par mois. Un dimanche par mois, elle encadrera les stages débutants, technique femme, et musicalité. Travail sur les bases, la posture, l'*abrazo*, les tours, la musicalité.... Ces stages s'inscrivent dans une progression, il est profitable de les suivre tous.



Nous cherchons aussi à être actifs sur l'agglomération montargoise, jouant pleinement notre rôle d'association :

Médiation culturelle, animations de rue, (Kiosque du Pâtis en septembre), expo photos, bals, stages réguliers avec milongas.

Tout au long de l'année, nos liens avec différentes associations et artistes de la communauté tanguera nous offrent l'opportunité d'aller à la découverte d'autres lieux, d'événements liés au tango.

Pour les sorties, nous favorisons le covoiturage chaque fois que cela est possible.

**Les maestros et professeurs venus parmi nous :**

Sylvina Valz & Daniel Garcia "El Flaco" (2006), Victoria Vieyra (2005 - 2009), Adrian et Amanda Costa (2006), Jérémy Braitbart (2009 - 2011), Maryline Lefor,

Mais aussi Marion Métails, Daniel Darius, Diego Ocampo, Augusto Siancas, Juanito Juarez, Charlotte Heiss, Javier Castello ...

**Nous remercions les villes de Pannes, Chalette, Montargis, pour leur soutien sans lequel rien ne se ferait.**

**Et tous les bénévoles de l'association**

Le tango un art, une culture à partager et à faire aimer.

Un espace de liberté, une danse pour créer